

HOMMES & PATRIMOINE

-lignes de vies- -2002-

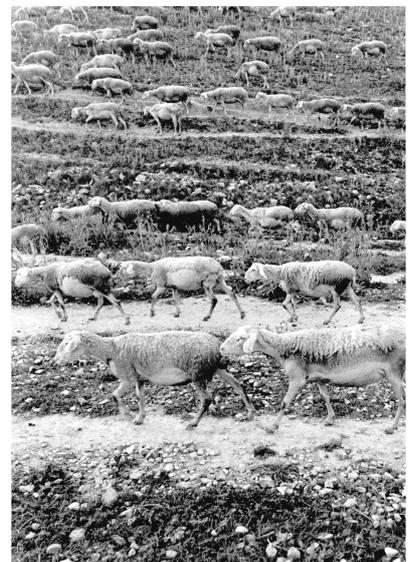
« Entre mémoire et avenir, le photographe Jean-Claude Martinez révèle les êtres et les choses unies par une communauté de sens et permet la construction d'un nouvel imaginaire collectif.

Son expérience auprès des collectivités locales dans le domaine de l'habitat ne peut qu'enrichir le seul regard du photographe. Jean-Claude Martinez a, depuis quelque temps, entrepris un véritable répertoire de scènes et de portraits, témoignages de la vie quotidienne, notamment dans nos cités languedociennes.

La reconnaissance d'une identité :

Commandé par la Communauté de Communes La Domitienne 34, la mission confiée ici au photographe « vise à réunir les éléments d'identité d'un territoire en construction ». Ses axes de travail se déclinent à partir des spécificités mêmes du site du Malpas et de l'étang de Montady : les lignes (lignes de vie, lignes de forces...), la vie quotidienne dans l'espace urbain, les activités. La sensibilité du photographe est encore ici particulièrement bien adaptée à saisir l'enjeu d'un territoire en formation. »

-article Magazine « Chicane » du CAUE 34 – septembre 2002



MIS EN LUMIERE

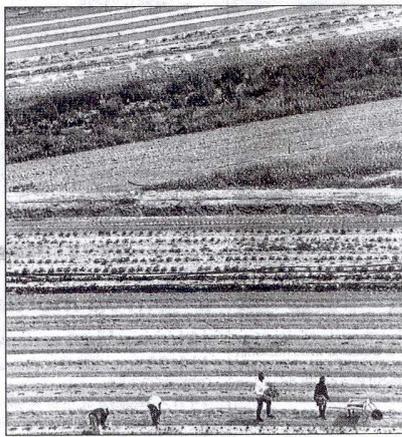
Au centre culturel du Malpas, jusqu'au 30 août

Huit villages taquinés par l'objectif

■ Il s'appelle Joseph, ce vieil homme appuyé sur le tronc de son acacia à la silhouette de Christ. Lorsque l'on apprend qu'en sus, les deux compères vivent rue du Saint-Esprit, on se dit qu'il y a un bon Dieu pour les photographes.

Surtout quand ils y mettent du leur pour dénicher, comme Jean-Claude Martinez, les improbables coïncidences du monde végétal, animal ou humain.

Des légions de vignes encadrant des fouilles romaines, des processions de moutons traçant des frises dans le paysage, sans parler du soleil de l'oppidum d'Ensérune. Le photographe biterrois aime déterrer les géométries fondus dans les paysages. Il s'y est exercé pour le compte du service culturel de la communauté des communes la Domitienne. « Nous cherchions un fil rouge pour mettre en valeur le patrimoine des huit villages qui la constitue », explique Alain Caralp, délégué à la culture de la communauté et char-



J.-C. Martinez aime déterrer les géométries fondus dans les paysages.

gé de l'animation culturelle de la maison du Malpas. Trois expos photos sont prévues. Jean-Claude Martinez inaugure le cycle.

Les lignes ne sont qu'un des thèmes développés par l'artiste. Des baigneurs se jetant du tunnel du Malpas, au berger, en passant par le garçonnet à la trotinette ou la mamet et les anciens, le photographe raconte l'histoire sans vague des villageois...

Jusqu'à ce que son coquin d'objectif ne renverse cette brave dame sur son escalier aux allures de via ferrata, rappelle que monsieur le curé a sa place de parking défendue par un panneau ou révèle à Joseph, la singulière allure de son vieux compagnon de rue.

« Il n'avait jamais remarqué la forme étrange de son arbre, il n'a fait enlever une bouteille de fine pour me remercier de ce cliché », sourit Jean-Claude Martinez. ● A.K.

► Ouvert tous les jours de 10 h à 20 h.

Communauté de Communes

La DOMITIENNE

Département de l'Hérault

Comprend 8 communes :

Siège : 1 Av. de l'Europe
34370 MAUREILHAN

Les partenaires du projet :



Contact photographe :
Jean-Claude Martinez
9 rue Benjamin Fabre
34500 BEZIERS 04 67 31 25 77
jean.claudef@martinez-photo.com
WWW.MARTINEZ-PHOTO.COM